



FLOCONS D'HIVER

(création 2015)

Note d'intention de Kika Farré

J'ai souhaité proposer pour toute la famille un spectacle sur le thème de l'hiver sans lien avec Noël. Dans les trois contes proposés il est question de froid, de neige, de la rudesse de certains humains, mais aussi de feu de bois, de bonne soupe et d'hospitalité.

Les contes adaptés :

Le premier conte est un conte traditionnel très répandu dans les « pays de neige » comme la Russie, la Slovaquie, la Tchéquie, l'Allemagne ... J'ai également trouvé une version Japonaise. On le rencontre souvent sous le titre « *des fraises en hiver* » ou encore « *les douze mois* » selon les versions. J'ai travaillé à partir du texte des frères Grimm (« *Les trois petits hommes dans la forêt* ») car il me semblait être le mieux adapté à un très jeune public. Le conte étant assez long pour des enfants, avec de multiples motifs, je l'ai volontairement écourté en me recentrant sur le début du conte.

La deuxième histoire est adaptée d'un conte d'Andersen : *Le bonhomme de neige*. Il ne s'agit donc pas d'un conte traditionnel même si les contes d'Andersen, connus du monde entier, sont entrés dans les grands classiques. Le style d'Andersen étant très littéraire, je me suis efforcée d'en dégager les principaux motifs. La fin du conte est particulièrement triste avec la mort du bonhomme de neige. J'ai choisi d'adoucir cette fin en prolongeant le conte sur une note plus optimiste. Je vous propose de la découvrir lors d'une représentation.

Le dernier conte, *la soupe au caillou*, est très répandu dans le folklore européen. Il ne s'adresse pas au départ à un public enfant puisqu'il raconte l'histoire d'un soldat qui, revenant de la guerre, cherche désespérément l'hospitalité dans un village où règne « la peur de l'étranger ». Il a été adapté dans plusieurs albums jeunesse en mettant en scène des animaux. J'ai voulu proposer ma propre adaptation, en reprenant des personnages bien connus des enfants : le petit chaperon rouge, Mère-Grand, la petite chèvre, et bien sûr, le Grand Méchant Loup !

Association Le chat somnambule

Siège social : Maison de l'Occitanie – 11 rue Malcousinat – 31000 Toulouse

Tèl : 06 63 95 66 87 – email : lechatsomnambule31@gmail.com - site : www.lechatsomnambule.com

SIRET : 508 327 277 00028 – code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° PLATESV-D-2020-003704 et n° 3-1062547

Les marionnettes :

J'ai fabriqué moi-même toutes les marionnettes présentes dans le spectacle ainsi que les petits décors : la maison des nains et celle de Mère-grand.

Attention, les marionnettes sont toutefois **mineures** dans le spectacle pour laisser la part belle à **l'Art du Conte**. Elles permettent de capter l'attention des enfants et aident les plus petits à mieux visualiser certains personnages.

La musique :

Comme dans tous mes spectacles, je ponctue ma parole contée par des airs joués à l'accordéon diatonique. Ces entractes musicaux permettent aux petites oreilles de se détendre avant le conte suivant. Les morceaux joués appartiennent au domaine public et ne sont pas soumis aux droits SACEM.

Association Le chat somnambule

Siège social : Maison de l'Occitanie – 11 rue Malcousinat – 31000 Toulouse

Tél : 06 63 95 66 87 – email : lechatsomnambule31@gmail.com - site : www.lechatsomnambule.com

SIRET : 508 327 277 00028 – code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° PLATESV-D-2020-003704 et n° 3-1062547